

*ANTOLOGÍA JOVEN DE IPIALES
POÉTICAS DEL SIGLO XXI*



SIN MIEDO

COLECTIVO FLOR DE GUANTO

SIN MIEDO

Colectivo Flor de Guanto

Editor: Colectivo Flor de Guanto

Prólogo: Colectivo Flor de Guanto

Ilustración de portada: Tania Jazmín Narváez
Pabón @moshi_moshi85

Diseño y maquetación: Colectivo Flor de Guanto

Apoya: Daniela del Hierro

Secretaria de Juventud

Alcaldia Municipal Ipiales, Hablamos con hechos

Primera edición digital, Abril 2021



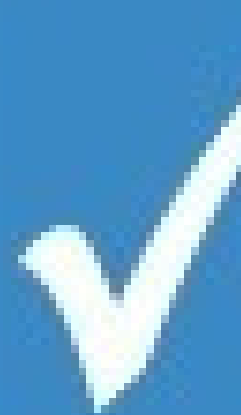
LICENCIA CREATIVE COMMONS

Quedan prohibidos, dentro de los límites establecidos en la ley, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión de la obra sin la autorización previa y por escrito de las titulares del copyright.

SIN MIEDO

*ANTOLOGÍA JOVEN DE IPIALES
POÉTICAS DEL SIGLO XXI*

SECRETARÍA
DE JUVENTUD



*Hablamos
con hechos*

PROLOGO

La antología joven de Ipiales, poéticas del siglo XXI; devela la vos de la ciudad, su claro/oscuro y el tempestuoso movimiento que la construye, hace eco de la actualidad, una creación SIN MIEDO, dispuesta a trasgredir y mostrar, re-mover la alteridad, prender la crítica como un antorcha, repensar su hoy, contemplar e intervenir el paisaje urbano y rural.

En esta antología, polifónica, dialógica, se hacen presentes cincuenta voces distintas, que vienen a conformar una realidad que se crea desde el arte, en este libro digital se recopila el pensamiento, la palabra que desafía y rompe con el silencio, hace estruendo en el devenir, y nutre la visión de una generación en busca de lugar sobre el mundo, SIN MIEDO, se constituye como una muestra de la voracidad que invade y es invadida bajo las luces de la ciudad fría, cruzada por la frontera y las estéticas caóticas de la edad.



Ha hablado la musa

Entré y la vi llorando, como nunca
lo había hecho, jamás,
corrí he intenté calmarla, pero, ni
siquiera llegué a su cama
y me empezó a gritar, de la nada,
sin supuesta razón.

La miré asustado y sin nada por
decir,
porque mi musa era tierna y nunca
se había comportado así
se me hizo tan raro, que me quedé
sin qué decir.

La miré perplejo como si en el
mundo no existiera más,
entre llanto y llanto comenzó a
hablar,
y más que palabras, eran un puñal.

Mis pensamientos y miedos empezaron
a hablar,
en mi mente había susurros que no
me dejaban escuchar,
logré percibir las palabras -apuesto
que no puedes más-

La miré inquieto, nervioso y le
pregunté ¿con qué no puedo ya?
-Conmigo- dijo rebelde y dejó de
llorar,

Paso siguiente, me clavó el último
puñal de su arsenal.

Aún recuerdo lo que dijo, frágil,
peligroso como un cristal,
y de su boca salieron las palabras:
Me callé por miedo a que pudieras
mejor mi historia contar,
pero me di cuenta que ese miedo ya
no va más,
porque es estúpido hasta no poder más,

no conoces quien soy ni que hay
detrás,
lo que tú llamas belleza, pero yo
llamo disfraz,
Ni te interesa saberlo, porque si te
enteras, tu cuento acabará.
Termino de decirla y huyó sin más,
me dejó en el piso herido,
sangrando, mirando al más allá,
Y aunque sé que le enojase que
sobre ella escribiera más,
aquí me ven haciéndolo, porque lo
que más duele es que ella dijo la verdad,
si no hablo sobre ella ¿De qué
hablaría más?

Anyela Cuasquer

Sueño de dos

Confieso

que la pienso: en el día, en la noche.

En el café de las 7.

¡Extrañome siento,

hablándole a mi mesa de su maravillosa
sonrisa!

A espejo, a las gotas de lluvia cuando caen
sobre mi mano

¿Qué misterios se esconden en su mirada
infinita?

Galaxias enteras tendrían como astro
luminoso el brillo de sus ojos.

Entre lo decible y lo indecible su belleza
es mi certeza.

Me gusta el arco de sus cejas

Es mi curva favorita

La dibujo cuando sueño, la retoco cuando
despierto.

John Edison Médicis Escobar

BELLEZA NATURAL



Angie Julieth Chamorro

CORO ABISMAL

El himno de la muerte está sonando,
la tristeza... con mi vida va acabando;
el himno de la muerte está sonando,
con su perverso olor va a las rosas
marchitando.

Las almas perdidas, un coro de lamentos
están entonando,
¡huye de aquí precioso ángel!
vete a tu mundo de luz y color,
huye antes de que os consuma el dolor...
¡largo ya de este sombrío espectáculo!

El himno de la muerte está sonando,
mientras mi corazón arde en llamas
infernales.

Aquella melodía maldita...
el fin de mi existencia va anunciando.

¡Vete ya luz de mis ojos!
¡deja mi podrida alma en paz!
me he condenado ya...
pues el himno de la muerte está
sonando.

Vete destello de mi abismo,
No puedo ofrecerte mi amor maldito,
No puedo ofrecerte mi amor blasfemo,
No puedo ofrecerte mi amor
descompuesto.

Carolina Inguilan

CON MIEDO



Marino Salcedo

UN POCO

Hay una luna que se va,
pero deja la noche intacta.
Deja este pequeño espacio
donde las penas no parecen ser
las de siempre.

¿Cómo ahogar esta noche,
sin dar más explicaciones
que el simple delirio?
¿Dónde arrojar las piedras del cielo
que quieren ser estrellas,
que quieren ser flores?

Tengo la corazonada que se ahogarán
en un poco de sangre, palabras o vino.
En un poco de nada.

Javier Tupaz Vela

ENTRE MONTAÑAS

Crecí viendo nacer al sol en el oriente y jugando a esconderse detrás de la casa, allá a lo lejos, entre las verdes montañas.

Crecí escuchando el rugido del viento que contoneaba las copas de los eucaliptos y también soplaba. También vi atardeceres de fuego y nubes anaranjadas o casi opacas.

Yo jugué con los renacuajos en la Cocha y a perseguir arañas entre los surcos de papas, hice columpios en las ramas de los pinos y jugué con mi hermana a las cocinadas.

Mientras los peones cosechaban, nosotras recogimos manzanitas o trepábamos por los capulíes arañándonos las patas. Hacer coronas de flores y tirar piedras al vacío era entonces felicidad, las risas nunca faltaban.

De vez en cuando, también recogí papas o zanahorias detrás de mamá, o trataba de alcanzar las vainas de las arvejas enredadas entre los maderos, a veces sin lograr alcanzarlas.

Escuchar a lo lejos el andar del río tranquilizaba, su paso era lento y se veía a lo lejos atravesar las montañas.

También corrí entre verdes sembrados, jugando al tope o a ver si me alcanzaban.

Las cosechas eran permanentes, la tierra siempre se cubría de verde, ella, tan fresca y llena de vida, tan fértil y tan mágica.

No solamente fui feliz, estaba llena de vida y de sonrisas, el cansancio de subir

las empinadas cuestas era casi invisible, no nos faltaba la cantina para recoger unas cuantas moras o chupar una caña de maíz en medio de las andanzas. Tomar un diente de león para soplar y perseguir sus pequeños danzantes que en el viento se envolvían y se alejaban,

quizá, a insertarse en otras tierras, en otros caminos, a enredarse en las corrientes de otros vientos o de otras aguas.

La vida entre montañas es seductora, aunque la acompaña el cansancio y la sed, la reconfortan los brotes y las cosechas tantas.

El verde del maíz confundido con el azul del cielo combina perfectamente, el reflejo del sol abraza y recarga.

Las corrientes de aire arrastran al alma de camino a la pacha mamá, que cobija con sus retazos las bellas y grandes montañas.

No hay nada como tomarse un café con pan de maíz en la mañana, o una taza de leche tibia de vaca con tortillas en callana.

Afortunada de ser del sur, de ver por donde quiera, verdes montañas

Jessica Bernal.



Darley Santiago Uribe

DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA

Bajo el cielo de esta cálida tarde,
el sol mortecino me angustia
con sus aires de fortuna,
es hora de que los artificios
empiecen a surgir.

En sendas relucientes seres baladíes
deslumbran por la insustancialidad,
y sus débiles mecanismos biológicos
son vulnerables y volátiles al ímpetu.

Es tiempo de irrumpir en la ceguera,
esa que, impuesta, se ha trastocado en mito,
Es tiempo de irrumpir en la quietud
y lozanía de lo proclamado necesario.

Desbanca a los astros que yacen
amodorrados en las cumbres
y arrancarles sus entrañas,
no es más que una labor social.

Es propicio escudriñar
en nosotros mismos
- monstruos-aberraciones -,
y desgarrarnos el estúpido fanatismo.

Ese que se fundamenta
en la sinrazón, aquel que niega
la fatalidad del bien o de la caridad,
y lo excelso del mal o de la locura.

En contradicción perpetua
se apuesta por la victoria
como vía hacia la inmortalidad
y a lo concreto, como tangible
maraña de la seguridad.

Por eso, es vital transgredir las fronteras,
no para inhalar o exhalar con plenitud;
sino porque ante el cielo
de esta cálida tarde,
un sol mortecino descubre la libertad.

Ernesto Solís

Atardecer



Cristóbal Eduardo Lema

ME SIENTO SOLO

Me siento solo si no puedo escuchar tu voz
recorrer mis tímpanos
es que me he acostumbrado a tu presencia,
cuando me faltas,
solo miro al cielo
y viajo a través de las nubes
Las más suaves que mi jodida alma haya visto
nunca jamás.

Y cómo no sentirme solo
si me he acostumbrado a deslizarme
entre el pavimento caliente con el alma fría
aun sabiendo
que tu presencia me acompaña
y espero me perdones
ya que mi expresar nunca ha sido el mejor.

volaré hasta el más bajo de mis pesares
hasta poder entender el porqué de mi
estupidez

hasta entender el porqué
de mi repudio al amor y al apego
y aunque quisiera, mis pies no despegan de
la cama
y aunque así quisiera mi vida se pierde en el
aroma de la soledad
y he llegado a un amargo callejón
atrapado, sin luz ni salida.
tan amargo que provoca el más
dulce llanto dentro de mi

No me complace nada decir
que me he acostumbrado a sentir esto, si
cada que lo siento me alejo de lo único que
alguna vez me dio luz
y cómo no sentirme solo
si aún no me amo a mi mismo.

No espero salir pronto
de este rincón bajo mi almohada.

espero que en algún momento comprendas

lo que siento

porque a las sombras de mi característico

desinterés

vive el amor más grande hacia tu ser

hasta ese entonces viajaré hasta encontrar

el yagé que me haga abrir el corazón y el

alma

a eso que tantos años me he cohibido,

Por culpa del rencor hacia mi pasado,

está aferrado a mí con las cadenas de la

injusticia y desesperación

y ni la fuerza más bruta logrará romperla, a

menos de

que la fuerza no sea la solución.

Espero que el éxtasis profundamente fugaz

de nuestras

vidas me sirva de gasolina

para levantarme un día más

que el sol de un profundo alba te
acompañe
hasta el día que nuestras vasijas corpóreas
perezcan,
mi alma estará contigo sin importar cuan
distanciados estemos
porque hemos firmado un contrato mutuo
que nos hace recordar aquellas épocas que
nos propulsaron
hasta el más tupido éxtasis de vida
bohemia
y nos expulsó hasta el más mísero rincón
de la soledad.

Santiago Bastidas Montenegro

**Tu
PLACER,
MI PLACER**



AlexanderMutis

TRIP

Y sí, finalmente estoy drogado,
buscando respuestas a ideas que me han
inculcado.

Y sí, finalmente estoy drogado,
imaginando Dulcineas y hombres hechos
de barro.

Y sí, finalmente estoy drogado,
cuál suicida que sentado al borde de su
cama mira un abismo a su lado.

Y sí, finalmente estoy drogado,
como si fuera tan fácil hacer un agujero
en mi cerebro y olvidar lo inhalado.

Y sí, finalmente estoy drogado,
pues al parecer no soy el único que suelta
el humo sin importar quien esté a su lado.

Juan Diego Esteban Ortiz

5 lunas de cordura y libertad



Carlos Ivan Ceballos

PALABRAS EN LLAMAS

Dedicado a la lucha de Michelle Parodi

El vidrio de la realidad,
se rompió en mis manos.

El enemigo me vendó los sueños y
la poesía escribe sobre mis muertos.
El viento del sur desgarró mis heridas y la
poesía los convierte en historias que no
expiran.

El silencio es el esclavo de los poderosos y
la poesía el arma de mis huesos rotos.

Mi sangre se limpia y
la poesía “Nunca más” olvida.

Kharen Tatiana Parodi Flórez



GUARDIANES

Javier Guerrero

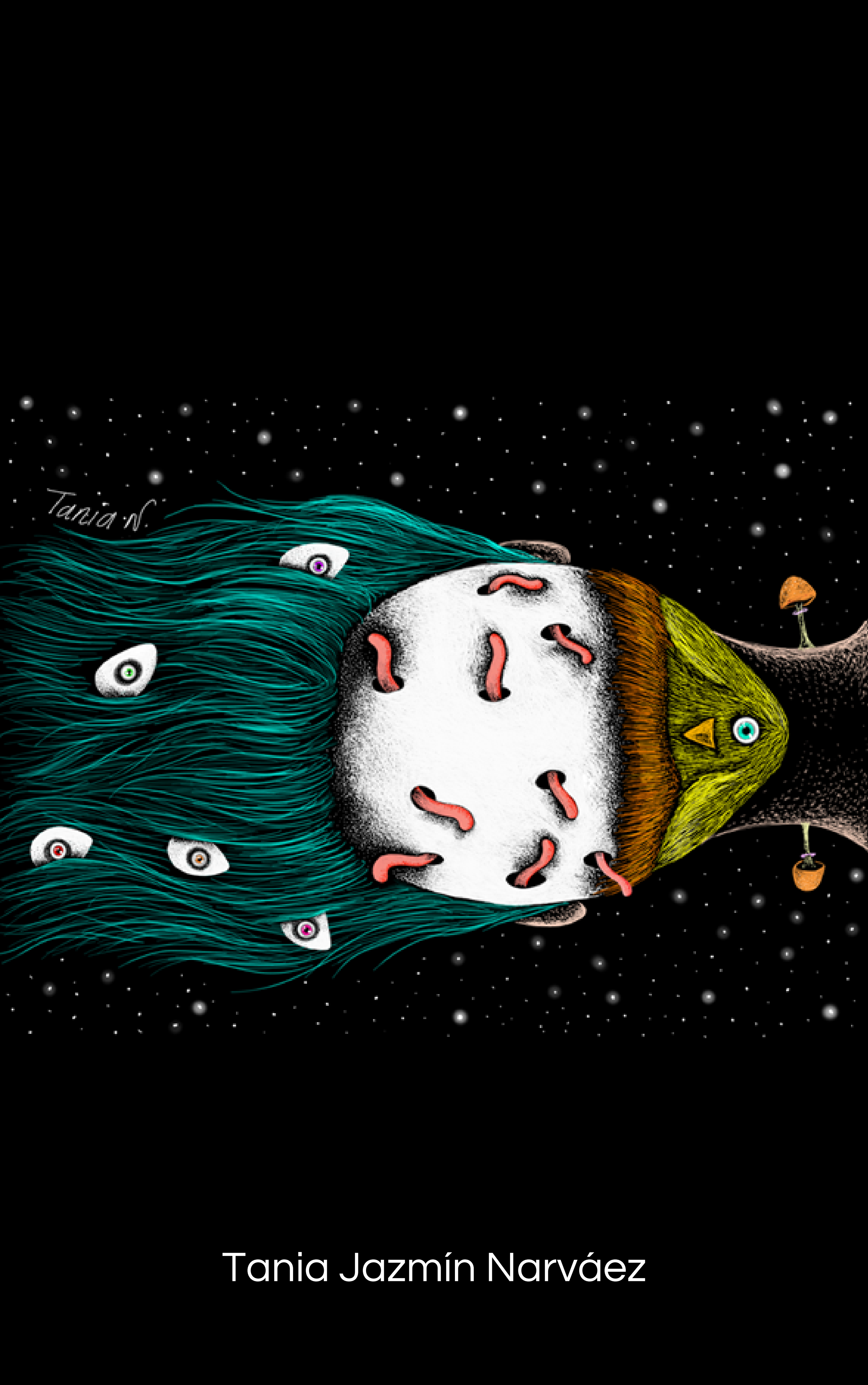
JAVIER
19/06/20

**EL TITULO MÁS LARGO PARA UN
POEMA CORTO QUE TAL VEZ NO
TENGA SENTIDO, PERO ESO A
QUIEN LE IMPORTA.**

Perros azules,
Casas al revés,
Niños adultos,
Viejos mimados
Sombras blancas
Noches extintas
Amado peligro.

Al fin y al cabo nada es lo que parece.

Magali Benavides



Tania N.

Tania Jazmín Narváez

MI PRIMER BESO

Estábamos juntos,
Acompañados de la noche.
No veíamos nada, solo el calor
De nuestras auroras radiadas de
Pasión.
No oíamos nada, solo nuestras
Manos en nuestra piel.
No amábamos nada, excepto a
Nosotros mismos.
No sentíamos nada, solamente
El contacto tierno y puro de
Nuestros labios.
La noche nos acechaba,
Y el silencio observaba,
Pero no importaba nada
Solamente besarnos por
Primera vez.

Tania Lizbeth Ceballos

LEÓN

La voluntad es el arma más poderosa
Quien la posee límites no aloja.

Se dice que con las excusas la gente
miedosa

Mata su voluntad de una forma horrorosa.

La voluntad convierte al ser humano en
León

Va con cuidado, para que al cazar su presa,
no haya error,

La melena del hombre son los valores que
aprendió y nunca olvidó

La vida es una selva
y ser león es una decisión...

Oswaldo Cuasquer

NO ES UNA FANTASÍA



Juan Villa

WARMI DE LAS ENERGÍAS

¡Y aquí estaba de nuevo! ,
Escuchando cada mínimo ruido que
empozaba mi mente, mi espíritu...
Llegó el día del remedio, el día en que mis
Apus rendirán cuentas conmigo.

Estaba asustada, era un gran paso para mí.
Lentamente sentía el temblar por todo mi
cuerpo, esa sensación de querer algo,
¡Ese algo que con ansias esperaba...!

Entre melodías, armónicas, plantas y
medicina, estaba en el lugar correcto...

Solo miraba a mí alrededor y esa
sensación no dejaba de estar en mí,

Empuñe mi mano, mire el fuego agache la
cabeza y me recargue de todo el poder
del Nina

¡Copita bonita, copita sanadora, te he estado esperando!

Tres... dos... uno...

Sentía como recorría cada parte de mi cuerpo, mi espíritu empezaba a sentirse, Eso que siempre debía acompañarme estaba dando vida, eso de lo que al pasar varios años no me había importado, Suspiraba y con mi suspiro se me iba el tiempo....

Tiempo que venía necesitando, Noches y días, risas y llantos, lluvias y soles...

Necesitaba entender porque tanto desequilibrio en mi vida.

Porque la necesidad de crear conflictos interno.

Al pasar del tiempo esa energía se fue acumulando en cada pensamiento

Me pesaba el espíritu, pero ese do-re-mi
de la quena y armónica me encantaban

Me hacían sentir viva, me liberaban...

Al oído con el más tierno susurro me
decía, tu puedes, eres valiente...pero
también me regañaba, ese regaño era
como el de una madre, fuerte, cálido,
cariñoso...

Jessika Cuasquer



Darley Santiago Uribe

COTIDIANIDAD

Las cosas viven en las casas son ellas las
dueñas de todo

¿Mi casa? No. Mi casa no es mi casa,
es de los muebles que están dentro,
de las camas, y las mesitas,
de los nocheros.

Yo soy una cosa móvil,
las cosas habitan,
permanecen,
están.

Yo no estoy la mayor parte del tiempo.
Las cosas constan de presencia,
tienen su lugar dentro.

Yo soy de cada uno de los rincones,

Así: ¿Cómo habitar algo?

¿Cómo habitarme a mí mismo?

A parte de presencia algunas tienen
autonomía,

y sirven cuando les viene en gana
Y se dañan cuando gustan. Yo No.

Karen Cuastumal

IDENTIDAD

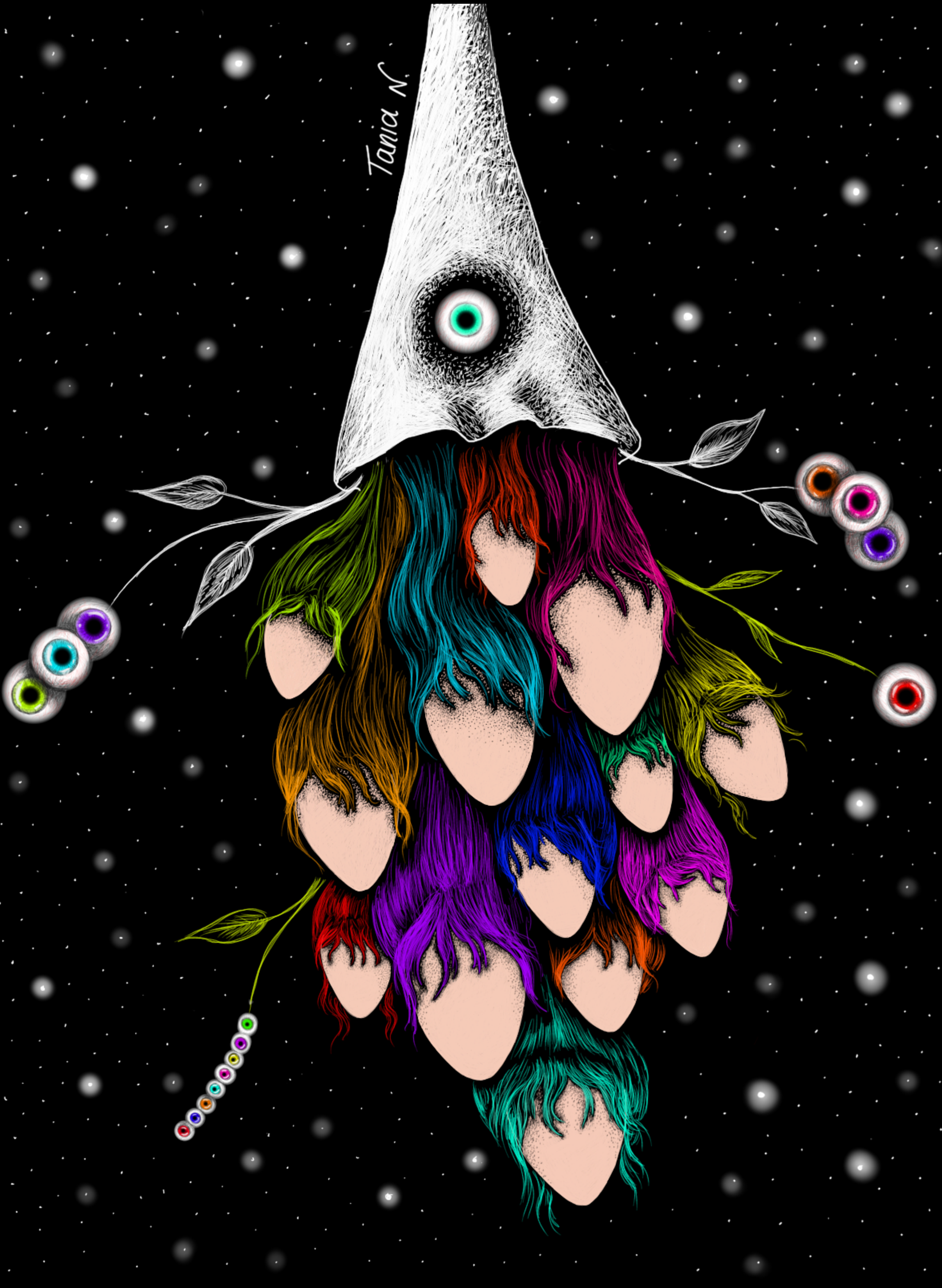
No me pongas sitio
no llames de forma alguna
evita recordarme
o hacerme de alguna forma
yo soy el agua

Es mi alma que llora cuando se le viene en
gana

No le vengas con que no llore...
Su fortaleza es llorar
Hacerse charco.

Claudia Araujo

Tania N.



Tania Jazmín Narváez

A EL HOMBRE GATO

El mundo es la noción de crueldad
más grande que conozco
y eso que te conocí a ti
alma de mis anhelos
vida que olvidé vivir.

Dónde quedó la apasionada pena
con la que tu lápiz me dibujaba en el papel
tan pronto como volviste a amar
me esfumé de tus recuerdos ya sin más.

Agobiante y maldito dolor
duele querer,
pero los dulces días culminan
si no lo hago ahora
acabaré en ruinas

Ángel Valentín



Karen Navarrete

QUIERO MORIR A LO THOMAS ALVA EDISON

Quiero morir a lo Thomas Alva Edison...

Quiero la tesla que airadamente se
pronuncia

en la esquina de tus mayores y menores

Quiero naufragar por la corriente
que generan nuestros cuerpos

Quiero inhalar el humo de tu amor en
llamas

Quiero permanecer infinito entre la estática
de tus piernas

Quiero morir bajo tu nombre mientras lo
grito

Quiero morir en la dinámica de nuestros
poros frotados

Quiero quemarme vivo con tu chispa y
labios.

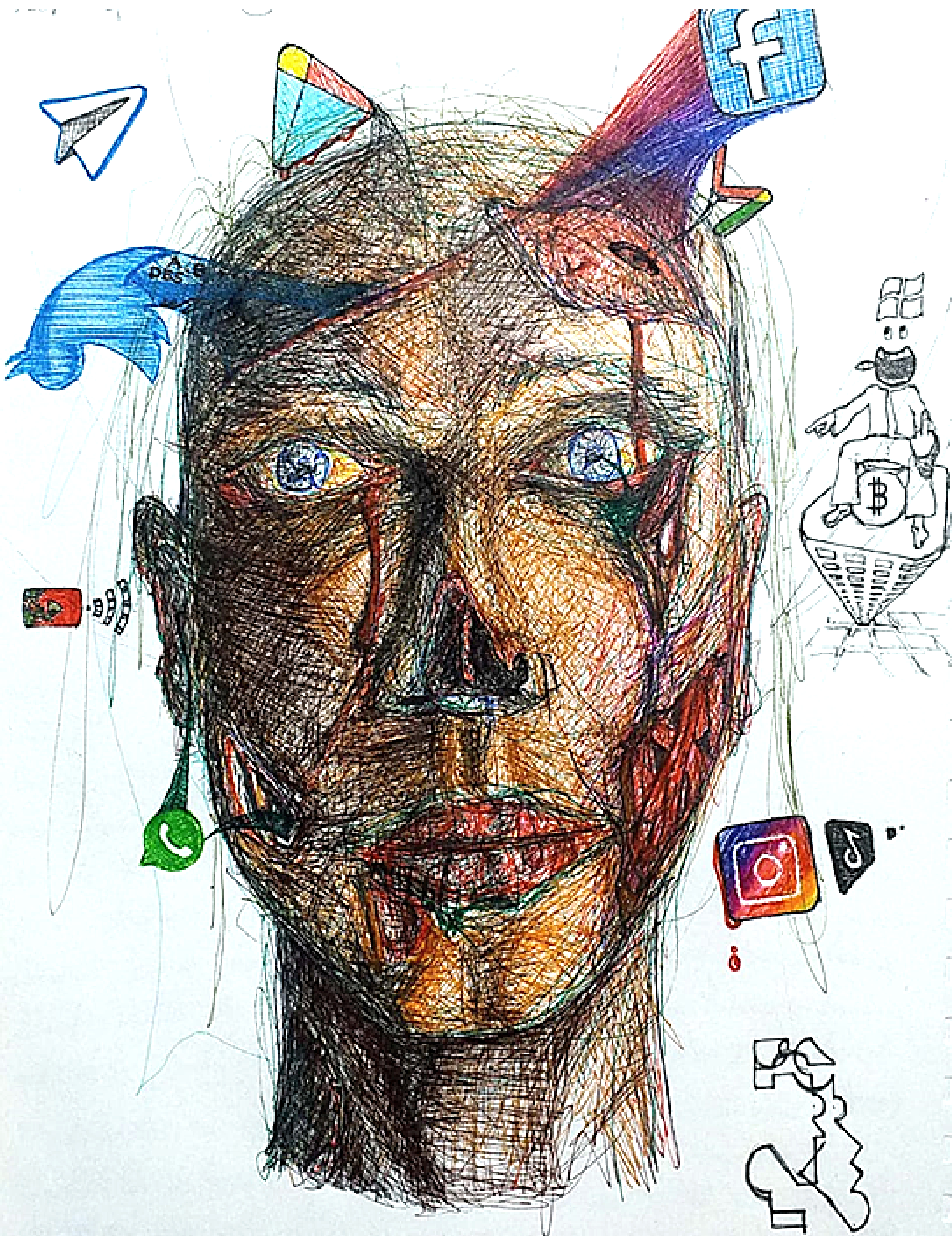
Te Quiero en mí, aunque no soporte tu
voltaje

Quiero estar en peligro y valorar la vida
mirándote a los ojos
lamiendo tus lunares,
Tus líneas,
tus planetas y llegar a esos lugares.

Quiero morir sentado
con un cosquilleo en mi espalda rasgada
por tus uñas
Quiero morir en una silla, condenado por
amarte
Quiero que me mates pero de lujuria
Quiero desequilibrar nuestros átomos de
tanta fricción
Quiero hacerte el amor a mil voltios por
hora
Pero quiero morir en acción

Yader Aldahir Bolaños

CON MIEDO



Jhorman Fuertes

*

Tirado entre las escalas,
sin muestras de cariño,
me gritaban "muchacho debes callar"
pero... ¿cómo voy a callar?,
cuando quisiera que la noche grite
conmigo,
cuando las lágrimas me quitan el aroma de
tu labial
y un viejo bolero retumba en este desván.
¡Sirve otra por su recuerdo!
Pero de esos que alivian el alma y
remiendan el corazón,
porque creo que estoy a la deriva.
Entre las caras que te lanzan malas miradas
y bocas que vomitan falacias,
pero... ¿Qué más da?
Estoy muerto
y tú entre la soledad y el olvido.

Santiago Ramirez

HEAVY METAL



Alejandra Reina

TU CONMIGO

Quiero que me devuelvas las flores
que te he regalado,
Los ositos de felpa que más te han
gustado,
Devuélveme también todo lo bello,
Las caricias que dejaba en tu cuello,
Quiero que me devuelvas las tardes que
pasamos juntos,
Los ocasos que terminaban en nuestros
ojos,
Las palabras bonitas que me dejaban
exhausto,
Aunque me sigues llamando loco o
buscapleitos,
Nunca supiste que solo de ser por ti vencía
a esos tales trecientos,
Que lo nuestro no era del clásico Romeo y
Julieta,

Tú y yo éramos dos guerreros con
corazones de poetas,
Y aunque ya no puedas devolver el
tiempo,
Quiero que cuando ya hallas acabado de
retornarme todo lo que te he dado
Tan solo quiero que te devuelvas tú
también conmigo.

Brian Polo

FLORECIENDO



Lina Marcela Chamorro

TE DEBO

Te debo

Los momentos sin amar

Los instantes de soledad

Tu sexo perdido en mi ebriedad

El temor que nunca comprendí

Tus lunares sin besar

Te debo,

Sí, te debo

toda una vida sin pasar

Michael Fanorth

Me Tropecé

Sí, como no sé cuántas veces,
me di en la jeta,
me pele codos y rodillas,
habré perdido un par de muelas
(hasta ahora ningún diente),
me embarré con tierra y sangre;
polvo y lágrimas.

A veces la caída era larguísima,
duraba meses,
en la medida que caía
las heridas se hacían más hondas,
no había nociones,
ni placer que arrebate la amargura,
como alcohol que limpie las heridas.

Me fui a dormir con el mundo dando
vueltas,
procurando no caer, no del todo,
y tambaleando

me arañó el agudo quejido del
despertador,
que dé a patadas
el culo me levantaba.

También fui soberbia y cobarde,
Sí, sí, hasta me aburguesé en algún
momento,
vestida de finas costuras de día,
harapos de noche,
ahí donde el atardecer me transformaba,
en su quietud, en mi propio demonio.

Los tuve a todos,
hasta que me costó tanto tenerte,
me hiciste mierda
de la más hermosa manera,
humilde en la más Fabulosa y absoluta
ternura.

No era ni el cargo,
ni el sueldo ni el pielcho de ocasión,

era romperme de vergüenza
cantándote tímida una canción,
escribiéndote una carta de amor,
ya sabes de esas cosas.

Fui Halcón, buitre y Cuervo,
de tanta muerte me fui haciendo chiquita,
es que se construye con amor y no con
fuerza.

Primero hay que hacerse pichón,
y con suerte elegir entre,
volverse un cazador,
o un canario cantor regalando todo,
a cambio de nada.

Me quebré mil veces, en toda fe,
y sin embargo algo de dolor,
me dijo que en las buenas
y en las malas

lo importante es ser buena persona,
cuanto más podrido más hay que hacer.

Tantos adioses, que capaz hasta de mí
se haya olvidado Dios,
cansada, mientras aún yo le busco,
orgullosamente una vuelta, atarlo con
alambre,
pelearlo por el hambre de otros.

Me hice mierda muchas veces,
no cabe duda.

Pero con todo el miedo, la bronca,
La impotencia y la tempestad,
La pasión pone una letra delante de la
otra,
como si fuesen mis pies,
o segundos, empujando hacia delante,
siempre hacia delante.

Hoy explotó,

vuelan por los aires canciones de amor
y rebeldía.

Un día más será mañana para que me
quemem,

las ganas de ir allá o acá

por

todo

nada

vos

Dash Ramirez

**Tu
PLACER,
MI PLACER**



Alexander
Mutis

INFANCIA SOBRE LAS ESCALERAS

Hablando conmigo mismo
me cuento sueños macabros de niños que
pierden su cabeza

Las cabezas de los niños sirven para armar
globos
y echarlos a la alcantarilla

Las cabezas de los niños no sirven para casi
nada

Pero ruedan sobre la ciudad buscando
mama

Han perdido su unión con el mundo
El pezón eterno porque siempre vuelve
Las cabezas de los niños se confunden
como rocas

Rodando Van de un lado a otro,
Recorren y a su paso dejan rastricos de
sangre alegre y tierna

Adornan con sus ojos tiesos toda la ciudad
La pintan toda de sangre seca de niño vivo
para siempre.

Aleja Patiño



Angela Rosales

UN DÍA

Un despertar apresurado, después de
incesantes pesadillas

Golpes en la mente

Todo ha pasado sobre esta noche
Los sueños apestan la cama y la cabeza

No puedo sobrevivir un día más sin
contarte este sueño:

Era yo un hombre pequeño que se
levantaba día TRAS DÍA

Era un señor muy viejo también
Yo era un hombre gordo y vestía azul
celeste

La gente me recibía y en mi panza
descansaba mi tambora

Cientos y cientos como hierbas a mi
alrededor tras mío y sobre mí.

Juan Rosero

MI GALLINA GIGANTE.



Carlos

Carlos Ivan Ceballos

SIN MIEDO

*ANTOLOGÍA JOVEN DE IPIALES
POÉTICAS DEL SIGLO XXI*



COLECTIVO FLOR DE GUANTO
Publicación y edición

FB/ @ColectivoFlor deGuanto
colectivoflordegua.wixsite.com/website